

# 11 PABLO NOTARI

Almoguera  
Guadalajara

## edificio de oficinas para airbus

[2004]

ARQUITECTOS:  
Pablo Notari Oviedo

COLABORADORES:  
Proyecto básico y de ejecución:

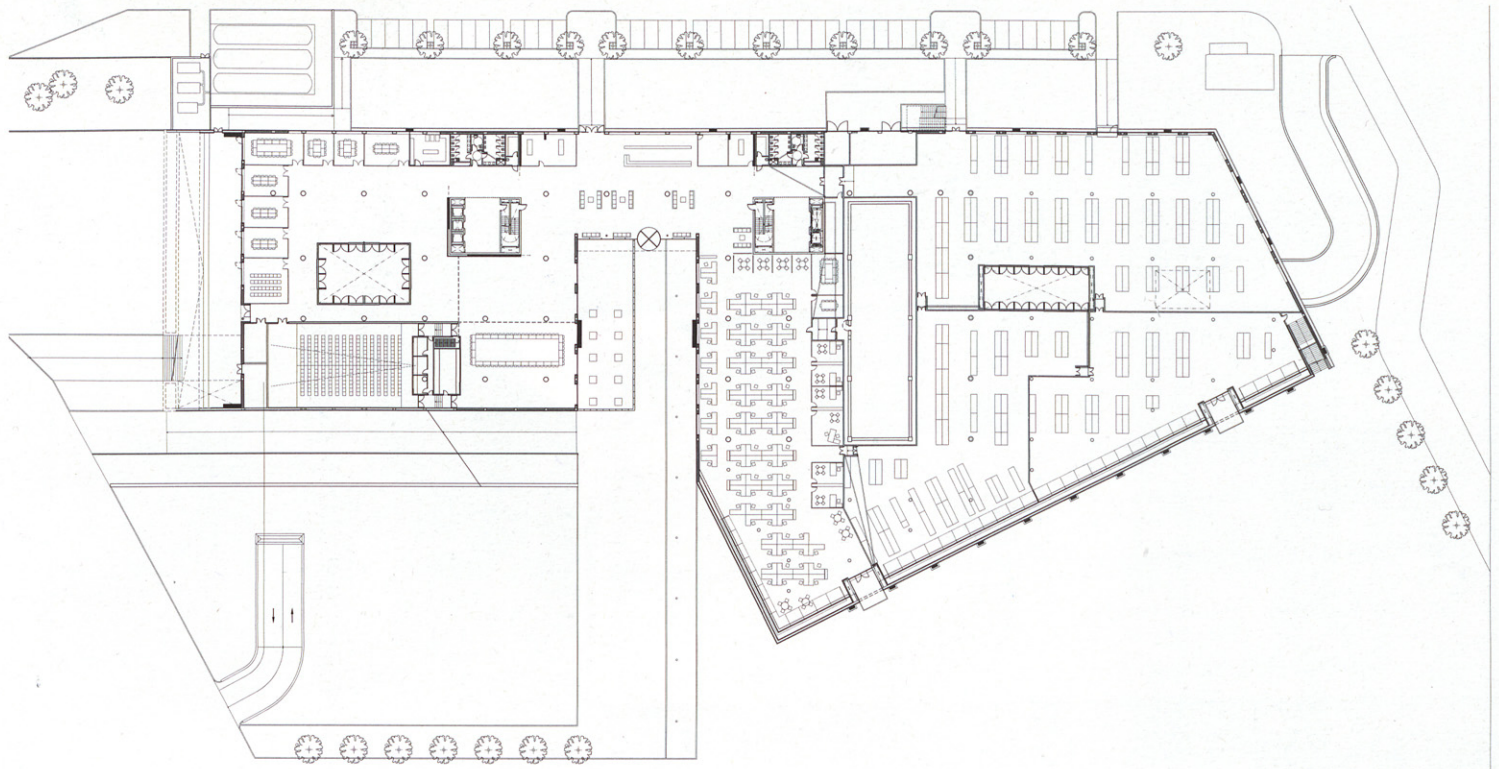
Conurma Ingenieros Consultores  
Steffen Ringler (Jefe de Equipo), Begoña Vives Vinent, Amelia Mateos Yagüe, Judith Krassnig,  
Augusto Signorio Macro, arquitectos; David Torremocha Mesto, ingeniero industrial;  
Jose Luis Paredes Conde, delineante proyectista.  
Gestión de proyecto: Raúl Ortega Carballo  
Mediciones y presupuesto: Manuel Sevilla Seoane, Yolanda García Portillo, arquitectos técnicos.  
Estudio de seguridad y salud: Manuel Alonso Sánchez, ingeniero técnico de obras públicas  
Estructuras: Infotaller de Estructuras S.L.

Dirección de obra:  
Arquitecto Técnico: Manuel Sevilla Seoane  
Gestión del Proyecto: Raúl Ortega Carballo  
Equipo técnico: Steffen Ringler, María Casariego, arquitectos; David Torremocha Mesto,  
ingeniero industrial

PROMOTOR: AIRBUS España S.L.

FOTOS:  
Eduardo Sánchez





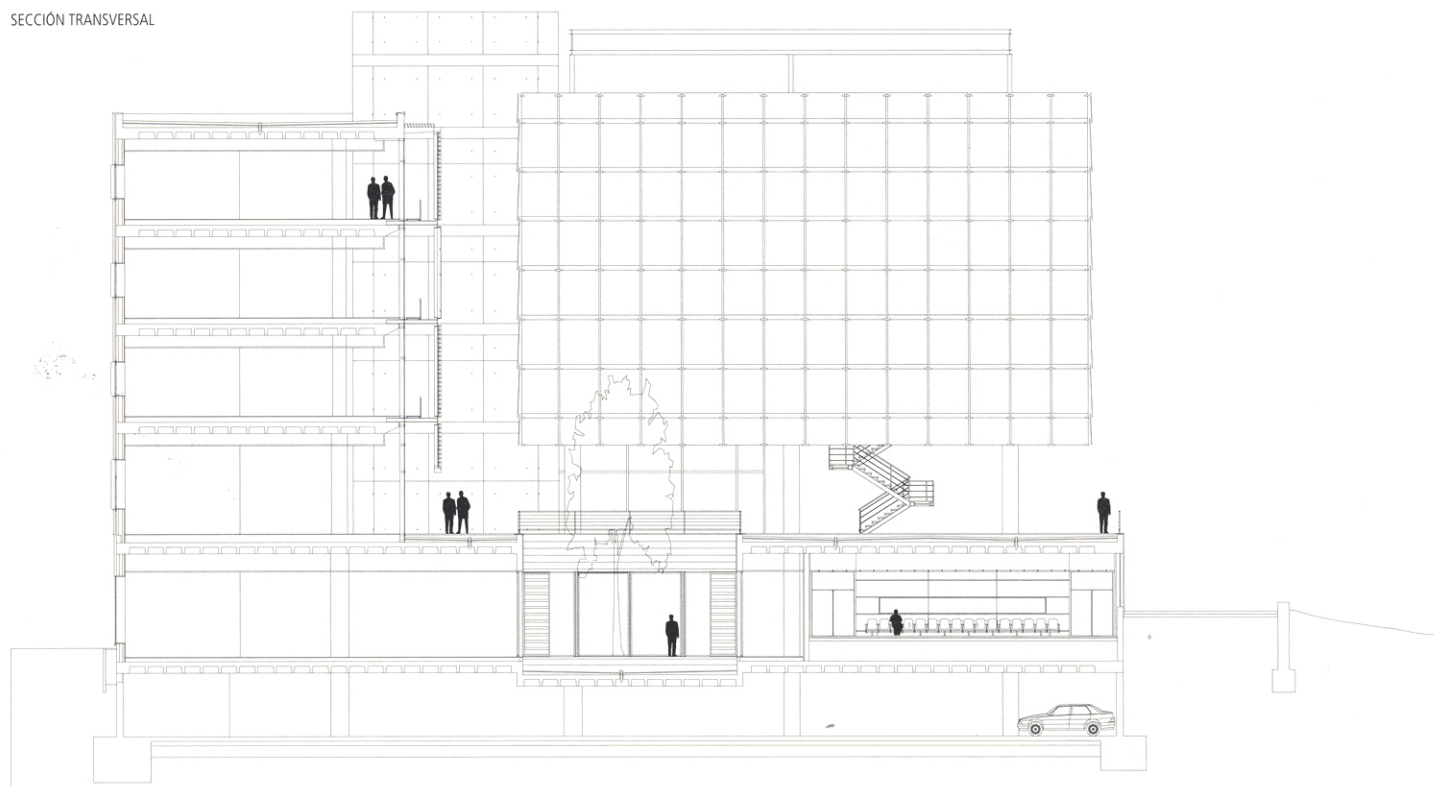
PLANTA BAJA







SECCIÓN TRANSVERSAL

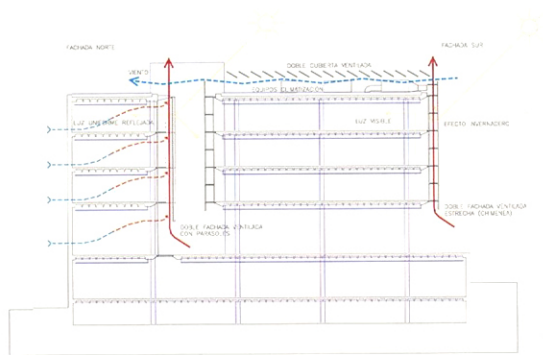
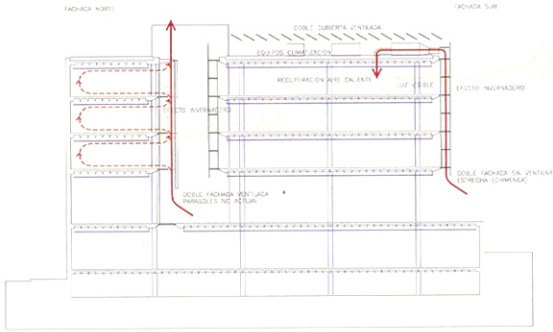




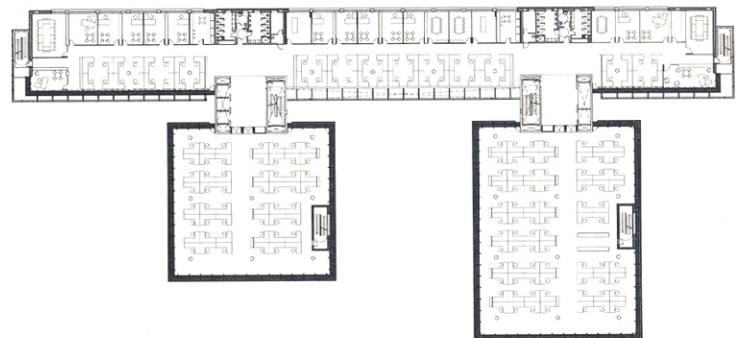
La solución espacial adoptada de tres bloques sustentados en un basamento pétreo, ligado a la topografía, es el elemento fundamental de su expresión, emblemático por el patio central o espacio abierto en este basamento, donde se sitúa el acceso principal.

En la planta de acceso se han dispuesto dos patios como espacios orientadores del edificio, ámbitos dinámicos tanto por las circulaciones horizontales que se crean entorno a los mismos como por las distintas intensidades y reflejos de luz natural que se producen en estos espacios. Esta propuesta resuelve el correcto comportamiento bioclimático del edificio.

El gran bloque longitudinal que conforma la espalda del conjunto posee hacia el norte una fachada de paneles de chapa. Hacia el sur muestra una doble fachada compuesta por una piel de vidrio y una segunda fachada de lamas horizontales a modo de parasoles. Los cuerpos acristalados de oficinas también tienen doble fachadas, aunque en este caso de vidrio con un espacio intermedio, cuyo objeto es evitar el efecto invernadero. El espacio entre ambas conforma una cámara que fuerza una circulación más fluida de aire caliente en su interior, eliminándose rápidamente en verano y permitiendo su reaprovechamiento en invierno, pues inyecta el aire caliente en el sistema de climatización.



ESQUEMAS DEL COMPORTAMIENTO CLIMÁTICO DEL EDIFICIO.  
ARRIBA, INVIERNO; ABAJO, VERANO



PLANTA TIPO